Service presse

Mis à jour le 28 octobre 2024

Romance historique et érotique.

La femme de l'antiquaire

Gaëlle Laurier

Le livre



> Du Caire de 1835 jusqu'à Bombay, plus qu'une rencontre entre Adèle Bradford, jeune veuve d'un antiquaire réputé et Thomas Winter ancien lieutenant de marine britannique souhaitant s'installer aux Indes, une initiation au plaisir des sens, les prémices d'un amour capable de perdurer au-delà de la mort.

Disponible en téléchargement gratuit via le site de l'auteur gaellelaurier.fr

L'AUTEUR



COURTE BIOGRAPHIE

Gaëlle Laurier est une auteure française, née à Gravelines et maintenant installée dans le sud de la Belgique. Enfant, elle rêvait d'être archéologue ou écrivain, un mélange d'aspirations qui l'a naturellement conduite à une carrière d'écrivaine. Elle a publié plusieurs œuvres, dont Princesse Chloé aux éditions Gloriana et Scandales à Easton Creek chez Éditions Évidence, qui a remporté un prix aux Wattys 2017. C'est en débutant avec des nouvelles, du jeu de rôle littéraire et des fanfictions qu'elle s'est lancée dans l'écriture.

Depuis 2015, son parcours littéraire s'est enrichi avec des œuvres variées, allant du fantastique contemporain à la romance historique. Elle partage ses écrits sur son blog d'auteur, où ses récits mêlant romance, mystère et aventures s'adressent à un public francophone en quête d'histoires captivantes.

Diplômée en informatique, Gaëlle réalise également son site web et ses couvertures grâce à la technologie 3D, appréciant créer tout ce qui gravite autour de ses livres, ce qui l'amène à privilégier l'auto-édition. Soutenue par son époux dans sa carrière d'écrivaine, elle continue d'écrire des histoires qui, elle l'espère, toucheront ses lecteurs et leur offriront de belles découvertes.

Biographie complète

Née à Gravelines, une charmante petite ville en France, j'ai toujours été fascinée par son cadre maritime, où les paysages côtiers et l'atmosphère tranquille inspirent l'imagination. La richesse de son histoire, ainsi que la culture locale, ont su éveiller en moi un profond amour pour les récits et les mots.

Aujourd'hui, j'ai trouvé refuge dans le sud de la Belgique, un environnement paisible et inspirant qui nourrit ma passion pour l'écriture. Dans ce cadre, je peux me concentrer pleinement sur mes projets créatifs.

En tant qu'auteur, j'ai eu l'occasion de publier « Princesse Chloé » chez Gloriana éditions et « Scandales à Easton Creek » chez Évidence Éditions, deux maisons d'édition qui n'existent plus aujourd'hui. Ces œuvres représentent pour moi des chapitres essentiels de mon parcours littéraire.

Après mes « riches » expériences avec des maisons d'édition, qui ont su me montrer combien la route littéraire peut être sinueuse, j'ai décidé de me tourner vers l'auto-édition. Cette démarche me permet d'avoir un contrôle total sur mes œuvres et d'explorer ma créativité sans contraintes.

J'aime créer des histoires qui mêlent émotion et réflexion, tout en développant des personnages authentiques et attachants. Pour moi, chaque projet littéraire est une occasion de grandir et d'apprendre, et je m'efforce de capturer des expériences humaines universelles à travers mes mots. Mon chemin d'auteure est un voyage d'exploration, et je suis impatiente de découvrir où il me mènera.

Depuis plus d'une décennie, je suis passionnée par les jeux de rôles littéraires, un univers fascinant qui m'a permis d'explorer les profondeurs de mon imagination. Cette immersion dans des mondes fantastiques et des récits épiques m'a non seulement aidée à développer mes compétences d'écriture, mais elle a aussi nourri mon désir de raconter des histoires complexes et engageantes.

Mon aventure dans l'écriture a débuté par la création de nouvelles empreintes de romantisme et de fanfictions, des récits qui m'ont permis d'expérimenter avec des styles narratifs variés et de donner vie à des personnages qui me tiennent à cœur. J'ai partagé certaines de ces histoires avec un public curieux, tandis que d'autres, que j'ai gardées pour moi au fond de mes tiroirs virtuels, témoignent de mes réflexions personnelles et de mes explorations créatives.

À travers ces premières explorations littéraires, j'ai découvert la puissance des mots et la magie de l'imagination, ce qui a renforcé ma détermination à poursuivre mon chemin d'auteure.

Diplômée en informatique et ayant également suivi des études en comptabilité, j'ai toujours été intriguée par les possibilités offertes par la technologie. Mon parcours m'a amenée à m'investir dans l'apprentissage du développement web et du graphisme, des domaines qui m'ont permis d'explorer des aspects créatifs tout en développant des compétences techniques. Grâce à cette formation, j'ai acquis la capacité de concevoir moi-même les couvertures de mes livres, en jouant avec la technologie 3D pour donner vie à mes idées visuelles.

En 2000, j'ai créé mon premier blog personnel, qui a été une introduction précieuse à l'univers numérique et à l'échange d'idées. Par la suite, j'ai commencé à utiliser WordPress, ce qui m'a permis de consacrer davantage de temps à l'écriture en simplifiant la gestion du site ainsi que son référencement. Récemment, j'ai décidé de revenir à un site fait maison, utilisant de nouvelles technologies et des outils de développement, tels que des systèmes de gestion de contenu adaptés et des bibliothèques modernes, pour créer un espace qui reflète mieux mon univers littéraire.

Aujourd'hui, j'ai un blog d'auteur, un endroit où je partage avec soin mes écrits et mes réflexions. Cet espace me permet d'interagir avec mes lecteurs, de leur faire découvrir mes pensées, mes inspirations et mes projets littéraires, tout en créant une communauté autour de ma passion pour l'écriture.

C'est en 2015 que mon rêve a pris son envol sur la plateforme Wattpad, un espace dynamique où les écrivains partagent leurs histoires et où les lecteurs découvrent une multitude de récits. Mon premier court roman, « La muse de Callidromos », se déroule dans l'Antiquité et a su susciter l'intérêt d'un public varié, révélant ainsi ma passion pour l'écriture historique.

Poursuivant cette aventure, j'ai écrit « Journal d'un espion », qui suit les péripéties d'un jeune homme espion bisexuel, déchiré entre son devoir et son désir de vivre librement. Inspiré des films de mon enfance et des récits de cape et d'épée, ce roman évoque une atmosphère intrigante tout en explorant les complexités de l'identité et des choix personnels dans un contexte historique riche. Ce travail reflète mon goût pour les fictions ancrées dans le passé et me permet d'explorer divers genres littéraires avec passion et détermination.

L'éventail de mes inspirations s'étend à travers le contemporain, l'historique, le fantastique et parfois même la science-fiction. Mes aspirations littéraires me permettent de donner vie à mes rêves d'enfance, où l'envie d'être archéologue et écrivaine se transforme en récits intéressants. Dans chacun de mes écrits, j'explore les nuances de l'amour et les rencontres entre couples, tissant des histoires souvent tendres, tout en intégrant une touche d'érotisme tout en douceur pour certains, où les émotions et les relations humaines prennent toute leur importance.

Mon premier roman publié chez Évidence Éditions, « Scandales à Easton Creek », a eu l'honneur de figurer parmi les grands gagnants des Wattys 2017, dans la catégorie Trésors cachés. Ce western, inspiré par les films de mon enfance et empreint de passion et d'intrigues, a marqué le début de mon exploration dans le monde de l'édition et m'a motivée à me tourner vers l'auto-édition par la suite. J'y ai donné vie à « Docteur Gray », un récit fantastique contemporain où vampires et changelins s'affrontent dans un Londres mystérieux, mais où le plus grand combat reste celui de l'homme contre lui-même. En décembre 2018, « Vassilis » a vu le jour, une romance plus audacieuse qui se déroule sous les chapiteaux d'un cirque. Mon retour vers les siècles passés s'est également matérialisé à travers « La fiancée de Gravesend », un récit qui m'a permis d'explorer les méandres de l'amour dans un contexte historique

différent, proche de celui de Jane Austen pour ce qui est des codes de société et des difficultés sociales pour une femme. Mes héroïnes, bien que souvent maladroites et tendres, se distinguent par leur force intérieure, n'étant jamais vulgaires ni irritantes.

Une seconde, et peut-être dernière, aventure dans le monde de l'édition s'est concrétisée avec « Princesse Chloé », un projet inspiré par un appel à textes sur le thème du mariage arrangé, lancé par Gloriana Éditions. Cette expérience m'a permis d'explorer de nouvelles facettes de mon écriture. À l'issue des contrats d'édition, j'ai pris la décision de reprendre mes deux romans publiés en auto-édition. Cela m'a offert l'opportunité de redonner vie à ces histoires, en leur offrant une nouvelle couverture et une seconde chance de toucher le cœur des lecteurs.

En 2019, j'ai présenté « Coup de foudre en Louisiane », une romance discrète mais authentique, où l'amour parvient à se frayer un chemin au milieu des aléas de la vie. Ce roman m'a également permis d'aborder des thématiques plus profondes, notamment à travers un récit en one voice qui explore, en surface, la phobie sociale, conséquence de la maltraitance infligée par une mère manipulatrice. Ce dernier cherche à aborder cette thématique délicate avec sensibilité, tout en plongeant dans les émotions et les luttes de l'héroïne.

L'année suivante, j'ai eu le plaisir de partager « Élémentaire Miss Hudson », un roman contemporain qui s'inspire des célèbres personnages de Sir Arthur Conan Doyle, à savoir Sherlock Holmes et le docteur Watson, tous deux encore étudiants dans le Londres moderne. Dans cette réinterprétation, j'ai souhaité donner une nouvelle perspective à ces figures emblématiques, en les plongeant dans une intrigue captivante où mystères et enquêtes se mêlent harmonieusement à une touche de romance. Le récit met en lumière les interactions entre les personnages et les défis qu'ils doivent surmonter, tout en explorant les relations humaines complexes qui se tissent autour d'eux, offrant ainsi une dimension émotionnelle enrichissante à l'histoire.

Ce fut également l'occasion pour moi d'explorer des thèmes plus audacieux avec « Plume & Pinceaux », mon tout premier essai de romance érotique, abordé avec douceur et délicatesse. Dans cet ouvrage, j'ai cherché à traiter l'intimité avec respect, tout en illustrant les nuances

de la passion à travers des personnages authentiques, offrant ainsi une nouvelle voix à la romance à la manière de Gaëlle Laurier.

À la fin de l'année 2021, un projet un peu particulier a vu le jour : un journal lunaire, un « bullet journal » unique en son genre, dédié aux amoureux de l'astrologie et de l'astronomie, ainsi qu'à ceux qui s'intéressent à des sujets connexes. Mon esprit est en perpétuelle effervescence et je cherche constamment à explorer de nouvelles idées, et mon désir de créer me pousse à aller de l'avant. Le concept du journal lunaire s'est renouvelé l'année suivante, offrant une belle aventure créative. Cependant, il a finalement pris fin, du moins pour l'instant.

En dehors de ma passion pour l'écriture, je me considère comme une voyageuse dans l'âme. Bien que je souffre de phobie sociale, mes explorations virtuelles via Google Earth et YouTube, ainsi que mes lectures d'ouvrages historiques et documentaires, m'offrent une source d'inspiration inépuisable. Elles me permettent d'explorer de nouvelles cultures et paysages, tout en nourrissant ma curiosité pour les mystères de notre monde et des royaumes cachés. Je suis également fascinée par la spiritualité, l'histoire ancienne, ainsi que par les médecines naturelles, des sujets qui enrichissent ma créativité et mon écriture.

Quand mes pensées ne prennent pas forme sur le papier, elles s'expriment également à travers d'autres passions, comme la cuisine et les arts créatifs. Je partage ces moments avec mon époux, qui est un pilier essentiel de mon parcours d'écrivaine, m'encourageant et me soutenant à chaque étape.

Avec une plume qui aspire à captiver, j'écris des histoires où chaque intrigue tisse des liens émotionnels profonds avec le cœur des lecteurs. Mes personnages, souvent empreints d'authenticité et de nuances, sont conçus pour être attachants et mémorables. Mes livres s'adressent ainsi aux lecteurs francophones du monde entier, partageant des récits qui touchent à l'universel et résonnent avec la diversité des expériences humaines.

Je m'efforce de transmettre ma passion à travers chaque page, cherchant à contribuer modestement à la richesse de la littérature contemporaine. Les lecteurs en quête d'aventure,

de romance et de mystère trouveront, j'en suis convaincue, des échos de leurs propres récits dans mes écrits. Mon souhait le plus cher est de créer un espace où chacun puisse se reconnaître, rêver et ressentir intensément, tout en se laissant porter par le flot des mots et des émotions qui animent chaque récit.

Que l'avenir me réserve encore de belles surprises, seul le temps pourra le dire. Cependant, il est indéniable que je nourris le désir de continuer à offrir à mes lecteurs des histoires riches et variées. Les passionnés de littérature francophone peuvent s'attendre à de nouvelles aventures captivantes, des récits qui transcendent les frontières du temps et de l'espace.

Au fil de ma quête littéraire, je reste animée par la passion et la détermination de partager des récits qui éveillent l'imaginaire et touchent le cœur. Mon aspiration est de continuer à explorer des thèmes universels et à créer des personnages qui résonnent avec les expériences de chacun. Chaque nouvelle page écrite est une invitation à rêver et à voyager à travers les mots, et j'espère que mes prochaines créations sauront éveiller l'enthousiasme et l'intérêt de mes lecteurs, tout en célébrant la beauté de notre humanité commune.

Bibliographie

Mai 2017	*Scandales à Easton Creek*, un roman de type western mêlant romance et mystères est édité chez Évidence éditions.
Août 2018	*Docteur Gray*, un roman fantastique se situant au cœur de Londres, longtemps partagé sur les plateformes en ligne est autoédité.
Décembre 2018	*Vassilis*, une romance contemporaine dont l'action se déroule dans un cirque est autoédité. Il sera l'une des meilleures ventes.
Janvier 2019	Princesse Chloé, une romance contemporaine est éditée chez Gloriana éditons, collection Vicky.
Avril 2019	*La fiancée de Gravesend*, une romance historique, est publiée en autoédition.
Septembre 2019	Retour de la romance western, *Scandales à Easton Creek* en autoédition et de sa nouvelle couverture.
Décembre 2019	*Coup de foudre en Louisiane*, romance contemporaine et « own voice » est publiée en autoédition.
Septembre 2020	*Elémentaire Miss Hudson*, romance shelockholmesque contemporaine.
Décembre 2020	*Plume & Pinceaux*, une nouvelle romance douce et érotique arrive en autoédition après avoir fait une apparition sur Scribay.
Juillet 2021	Retour de *Princesse Chloé* en autoédition. Elle hérite d'une toute nouvelle couverture.
Janvier 2022	Nouvel ouvrage mais sur un tout autre thème : un livre de cuisine de recettes à base de poulet.

Contact et réseaux sociaux

Blog auteur : http://www.gaellelaurier.fr

E-mail : gaellelaurier59@gmail.com

Facebook : https://www.facebook.com/GaelleLaurier59/

Instagram : https://www.instagram.com/gaellelaurier/

Pinterest : https://www.pinterest.com/gaellelaurier

Ci-joint, vous trouverez l'avatar officiel de Gaëlle Laurier ainsi qu'une version « mockup » de la couverture de mon livre. L'illustration a été réalisée par mes soins à l'aide d'un logiciel de modélisation 3D (DAZ Studio). À l'exception d'une correction mineure, aucune intelligence artificielle n'a été utilisée.

N'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez rédiger une chronique ; je serais ravie de la lire et de la promouvoir dans la mesure de mes possibilités. Cette fiction étant gratuite, vous pouvez télécharger l'e-book (au format EPUB, MOBI et PDF) librement sur gaellelaurier.fr.

Je vous remercie de tout cœur pour l'intérêt que vous portez à cette histoire.

GAËLLE LAURIER